



ПТИЧКА ЛЕТАЕТ

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Andantino (Не спеша)

p

Птич_ ка ле_ та_ ет, птич_ ка пор_

p

f

- ха - ет, птич - ка по - ет, птич - ка по - ет,

p *f*

птич - ка ле - та - ла, птич - ка пор - ха - ла, птич - ки уж

p

нет, птич - ки уж нет. Где же ты, птич - ка?

crescendo *f*

Где ты, пе - вич - ка? В даль - нем кра - ю,

crescendo

p *rit.* *a tempo* *p*

в даль - нем кра - ю гнез - дыш - ко вьешь ты, там и по -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking. It features a melodic line with lyrics. The lower staff is the piano accompaniment, also starting with a piano (*p*) dynamic, providing harmonic support with chords and moving lines.

f *rit.* *p*

- ешь ты пес - ню сво - ю, пес - ню сво - ю.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) marking. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking. The lyrics are repeated in this system.

